FRAC
NORD – PAS DE CALAIS

Article restituant une expérience pédagogique
autour de la réception d'œuvres du FRAC - Nord Pas de Calais

Œuvre(s) du FRAC Nord - Pas de Calais accueillie(s) par :
Le collège Jean Jaurès de Bourbourg (59)

Œuvre(s) accueillie(s) :
Robert Doisneau (1912-1994), "La cheminée de Madame Lucienne, Paris 20e", 1953,
Photographie noir et blanc, 60,7 x 50,5 cm.

Exposition du 21 mars au 11 avril 2014.

ROBERT DOISNEAU

Présentation de l'œuvre sous le regard de l'étude menée :
Cette photographie en noir et blanc montre une mise en scène de la vie quotidienne dans les années 1950. Deux concierges, madame Lucienne et son mari posent dans leur intérieur. Au premier plan de l'image, des objets sont soigneusement installés sur une cheminée comme dans une nature morte. Certains objets disposés en premier plan permettent de symboliser le temps qui passe : l'horloge et la photo de mariage d'un couple qui a maintenant vieilli. Ce genre artistique nommé vanité montre le temps qui passe, la fragilité de la vie. La clé et les lunettes semblent symboliser quant à eux le métier de concierge.
Cette cheminée est surmontée d'un miroir où viennent se refléter l'ensemble de la pièce, madame Lucienne et son mari. Le cadrage et la prise de vue offre une mise en abyme dans laquelle le passé et le présent s'entrechoquent. Derrière son apparente banalité, cette photographie donne à voir une vanité « ordinaire » qui place le spectateur face à sa propre existence.

Des élèves du collège face à la photographie de Robert Doisneau.

Rencontres et expériences vécues entre les élèves et les œuvres

enseignement spécialisé / Français / Les arts visuels
Les arts du visuel
Public concerné : une classe de 4e d'enseignement spécialisé / 14 élèves

DES OBJETS PARLANTS

Pendant toute l'année scolaire, les élèves de 4e Bocuse étudient la photographie de Robert Doisneau reçue dans l'eroa à travers différentes approches. Les élèves vont découvrir la technique de la photographie argentique et son histoire. Ils vont étudier l'époque, le contexte de l'œuvre et découvrir la charge symbolique des objets.
Par l'expérimentation de la pratique artistique, les élèves vont aborder le genre de la nature morte : Ils découvriront l'importance de l'organisation de la mise en scène d'objets symboliques pour apprendre à parler d'eux, à se représenter par le biais d'objets. Les élèves vont aussi étudier dans le domaine des arts du son : "La complainte du progrès" de Boris Vian et dans le domaine des arts du langage des extraits des œuvres littéraires "La vie mode d'emploi" et "Les choses" de Georges Perec.
Des écrits seront produits autour du thème de l'identité et mis en valeur dans l'exposition.

Etudes réalisées en histoire des arts en cours de : français, d'arts visuels et d'enseignement spécialisé en parallèle à la découverte de l'œuvre de Robert Doisneau

Sélection d'œuvres présentant un questionnement sur la valeur d'extime et la valeur d'usage des objets.

Georges Perec (1936-1982), "Les Choses, Une histoire des années soixante", Collection « Les lettres nouvelles », éd. Julliard, Paris, 1965.

Georges Perec (1936-1982), "La vie mode d'emploi", 1978, roman, éd. Hachette, 657 pages.

Boris Vian (1920-1959), "La complainte du progrès", 1956, 2min 50. Paroles : Boris Vian, musique : Alain Goraguer. Un orchestre de jazz, composé d'instruments acoustiques et non électriques, accompagne la voix de Boris Vian.

Photographies et textes réalisées par les élèves de 4e d'enseignement spécialisé
pour parler de leur personnalité à travers de objets :

Les objets qui me ressemblent

Un casque de pompier : le métier rêvé.

Une voiture de collection : une de mes passions.

Des motos : j'aime la vitesse.

Un jeu vidéo : j'y passe beaucoup de temps.

Une image d'une montagne : elle me fait penser à un super voyage en classe de neige, de bons souvenirs en Savoie.

Bryan Rommelaere

Les objets qui me ressemblent

Un cadre : photo d'un voyage en classe de neige.

Une ferme : je suis « né dedans ». Mon père est agriculteur.

Un tracteur : une de mes collections.

Une voiture : je rêve d'en avoir une plus tard. (BMW)

Le quad : j'adore faire du quad. Mon cousin m'en a acheté un; j'adore quand ça va vite...

Thomas Denecker

Les objets qui me ressemblent

Un portable : j'aime envoyer des messages à ma famille et à mes amis, pour garder toujours contact avec eux...

Un maillot de football : j'aime jouer au foot avec mon frère et mes amis.

Une voiture : je suis passionné depuis tout petit car j'aime la vitesse.

Des écouteurs : J'adore écouter de la musique, c'est relaxant et ça me détend...

Un jeu de PS3 : J'aime jouer en ligne, ça permet d'être en contact avec plein de gens différents.

Kévin Debruyne

Les objets qui me ressemblent

Une moto : un cadeau de mon parrain ...Il me manque...

Le dessin de Gaëtan : c'est mon grand frère qui me l'a offert.

Une assiette : je l'ai gagnée à l'école primaire, ça me rappelle le bon vieux temps...

Une clé de mécanique : J'aime bien bricoler sur les voitures.

Quentin Pecheu